

Éditeur : Hachette

Collection : Le Livre de Poche Jeunesse

Genre : Roman historique

Niveau de cycle conseillé : Collège

Nombre de pages : 288

Difficulté de lecture : 2

LE MESSAGER D'ATHÈNES

Odile Weulersse

Illustrations d'Yves Beaujard (Couverture d'Isabelle Dethan)

RÉSUMÉ

Ch. 1 et 2 : Timoklès, dont chacun sait à Athènes qu'à quinze ans, il est le meilleur coureur de la cité, perd au pentathlon devant Cimon, qui a triché. Elpénor, le pédagogue de Timoklès, lui révèle que l'Assemblée des citoyens doit voter pour ou contre l'ostracisme de son père, Oloros, qui a pourtant toujours défendu la démocratie. Kallias, un métèque de vingt deux ans, talentueux orateur et ami de Timoklès, s'il pouvait voter défendrait Oloros. Celui-ci, condamné à un exil de dix ans, explique à son fils que le vrai danger pour Athènes ce sont les Perses qui déjà écrasent les Grecs d'Asie. Timoklès avoue à sa sœur Chrysilla, sa cadette de deux ans, qu'il veut suivre son père. Oloros accepte que son fils s'en remette au jugement des dieux pour savoir s'il peut l'accompagner. Le garçon devra aller à Delphes consulter l'oracle d'Apollon. **Ch. 3 et 4 :** La pythie ne donnant ses oracles que le septième jour de chaque mois, il faut faire vite, mais le navire qui transporte Elpénor et son élève doit attendre pour traverser l'isthme de Corinthe. Dans la ville, Timoklès fait la connaissance de Timonassa une magicienne qui l'endort en le faisant boire. Sauvé par un mystérieux mendiant, il se rend à la course à Delphes où il demande à la pythie s'il doit suivre son père. Elle lui répond par une énigme. **Ch. 5 et 6 :** De retour à Athènes, Timoklès soumet les paroles de la pythie à Kallias qui les interprète comme étant favorables au départ. Chrysilla se cache dans un tonneau sur le bateau de son père. Le lendemain, Oloros, son fils, Kallias et un devin prennent la mer. Une tempête se lève. Timoklès se retrouve prisonnier de pirates qui ont pris également sa sœur. Arrivés sur l'île de Samos soumise à Darius, le roi des Perses, ils sont vendus comme esclaves. Le garçon travaille dans une mine de cuivre tandis que Chrysilla, elle, est au service de Tanagra, une des concubines d'Aiacès, le tyran de Samos. **Ch. 7 et 8 :** Kallias a été repêché par un navire perse. Pour échapper au travail de rameurs, il adresse des louanges flatteuses au satrape de Sardes qui commande la ville de Milet. Celui-ci croyant en la sincérité du Grec veut qu'il l'aide à convaincre Darius de la nécessité de faire la guerre contre Athènes. Chrysilla qui a retrouvé son frère est prise en chasse par le tyran de Samos comme si elle était un gibier. Timoklès, guidé par un aigle, la retrouve et tue Aiacès. **Ch. 9 et 10 :** La sœur et le frère échappent aux gardes d'Aiacès avec l'aide d'un mystérieux marin qui n'est autre qu'Athéna. Timoklès, apprenant qu'Oloros est à Suse, va tenter de l'y retrouver tandis que Chrysilla restera à Milet sous la protection d'un philosophe. Kallias, lui aussi à Suse, est auprès de Darius quand Timoklès fait prisonnier est condamné à mort. Les deux amis parviennent à s'échapper. **Ch. 11, 12, 13 et 14 :** Timoklès et Kallias retrouvent Chrysilla qui, à présent, sait lire et écrire. Tous trois parviennent, avec l'aide de Timonassa, à rejoindre Athènes et à prévenir les stratèges de l'arrivée des Perses. Cimon, l'ancien rival de Timoklès, est partisan de la soumission. Finalement, les Grecs livrent bataille dans la plaine de Marathon et sont victorieux. Pour remercier Apollon, ils apportent à Delphes de somptueuses offrandes.

PISTES D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

I. Découverte du livre : Premières acquisitions / Premières questions

Les couvertures : En mettant en rapport les première et quatrième de couverture, les lecteurs peuvent supposer que les personnages représentés sont Timoklès et sa sœur. Où se trouvent-ils ? On notera les détails vestimentaires (bandeau dans les cheveux, tunique serrée à la taille).

L'onglet signale qu'il s'agit d'un roman historique. On tentera avec les élèves de définir cette notion en utilisant des exemples connus.

Feuilletage : On lira attentivement le prologue qui renseigne sur la période où se situe l'action (au début du Vème siècle avant J-C, lorsque Darius, le roi des Perses, met en danger Athènes et sa démocratie). Quelle autre menace craint-on à l'intérieur (la prise du pouvoir par des tyrans ne respectant pas les lois) ? Pp. 5 et 6, les deux cartes seront commentées : Où se trouvent de nos jours Byzance, Milet, Persépolis, Suse, Babylone ? En parcourant la table des matières p. 287, on situera sur ces cartes où la pythie délivre ses oracles, l'île de Samos et l'Agora citées dans les titres des chapitres.

Les nombreuses **illustrations** seront commentées. A titre d'exemples : P. 19, comment les athlètes courent-ils (nus) ? P. 36, quel temple voit-on (le Parthénon) ?

II. Premières lectures / Découverte du texte / Sensibilisation aux thèmes

En cours de lecture : Les lecteurs relèveront les indications concernant le pentathlon (quelles épreuves le composent et leur nombre en correspondance avec l'étymologie : *pende*, cinq, âge des garçons qui concourent, où et à quoi ils s'entraînent, pourquoi et comment ils recouvrent leur corps, de quoi sont enduits les disques de bronze pour qu'ils ne glissent pas, etc.).

De quelle manière Timoklès se purifie-t-il à plusieurs reprises (pp. 51, 78, 92, 174, 177, 179) ?

On notera le rôle et la condition des esclaves en Grèce et en Perse (pp. 16, 63, 79, 82, 132, 133, 135 à 140, etc.).

Échanges / Argumentation et Débats : Une belette qui se promène dans une rigole (p. 10), ou la pluie (p. 51) sont des présages de mauvais augure pour Elpénor. Le rêve considéré par Aiacès comme néfaste doit de suite être interprété par un devin (p. 151). Que penser de ce qui ressemble à des superstitions ?

La classe débattrà sur les remarques de Kallias : p. 25, "La ruse est utile dans la vie. Il ne faut pas la négliger." et p. 152, "la parole est plus puissante que le sabre, que le feu, que les chaînes", ainsi que sur celle du philosophe p. 194, "L'ignorance est le plus grand des maux."

On échangera sur le rôle des femmes. A quoi sont-elles destinées (pp. 29, 41...) ? Leur éducation est-elle la même à Sparte ou en Ionie (p. 120) ? Comment Timoklès et Kallias réagissent-ils au fait que Chrysilla a appris à lire et à écrire (pp. 226 et 227) ?

Activités en liaison avec la lecture : La classe se documentera sur les légendes et les attributs de quelques-uns des dieux grecs cités dans le roman (Zeus, Dionysos, Artémis, Hermès, Apollon, Aphrodite, Hécate, Athèna, Poséidon).

III. Dire / Quelques suggestions

La lecture des pp. 226 et 227 montrera les réticences de Timoklès et Kallias devant l'éducation de Chrysilla.

Avec l'aide du documentaliste, on recherchera quelques épisodes sur la guerre de Troie. Comme le fait Timoklès pour sa sœur, les lecteurs tenteront de captiver la classe avec le passage sur le bouclier d'Achille.

IV. Écrire / Quelques propositions

Par groupe, les élèves rédigeront des questions à poser à la pythie et les énigmes qui feront office de réponses.

On écrira un des discours de Kallias chantant la gloire du roi de Perse.