



Éditeur : Hachette
Genre : Contes
Nombre de pages : 224

Collection : Le Livre de Poche Jeunesse
Niveau : Collège
Difficulté : 3

DIX CONTES DE DRAGONS

Jacques Cassabois

Illustrations de couverture de Mayalen Goust

RÉSUMÉ

Dragonneau : Les fils de l'Impératrice des dragons ont tous de très belles carrières. Seul, Dragonneau pose un problème à sa mère car lorsqu'on exige quelque chose de lui, il se braque. L'Impératrice l'affecte aux cuisines. Devant son incapacité, elle tente de le responsabiliser en le chargeant de l'entretien des montagnes jusqu'au moment où, par sa faute, le mont Taishan s'effondre. La mission de surveillance des Mers échouant également, l'Impératrice finit par lui donner le plus simple des emplois : celui de garder les troupeaux de nuages. **Mélusine :** La fée Mélusine, sous la forme d'un serpent, découvre l'amour. Métamorphosée en femme, elle se marie avec le baron Geoffroy. Elle obtient de son époux de la laisser seule à chaque équinoxe d'automne. Tourmenté par la jalousie, il la suit et la découvre se changeant en serpent. Désormais, toute union durable est impossible entre une fée et un homme. **La révolte du jeune Tchang :** Tchang, qui cultive un lopin de terre, part chez le Grand Dieu pour lui demander pourquoi lui et sa mère sont si pauvres. Durant son voyage, une femme, un vieillard et un dragon lui confient trois autres questions. Le Dieu n'autorisant à Tchang que trois questions, le garçon abandonne la sienne. Sur le chemin du retour, il donne les réponses au dragon, au vieillard et à la femme. Le dragon lui offre une perle qui redonne la vue à sa mère. Jetée dans la rivière, elle transforme la province en région riche. **Le lindorm amoureux :** Une reine met au monde un lindorm, c'est-à-dire un dragon, et un enfant. Le dragon oblige son frère à lui trouver une épouse. Une jeune fille accepte d'aimer le dragon mais lui demande de laisser choir une peau à chaque fois qu'elle retirera un de ses vêtements. Finalement, le lindorm se transforme en beau jeune homme. **Dragon Doré :** Comme les dragons font la fête, la terre, abandonnée, est dans un terrible état de sécheresse. Dragon Doré fait croire au Maître des Pluies que l'Empereur lui ordonne de sauver la terre. **Dragon blanc et dragon roux :** Dans l'île de Bretagne, chaque veille du premier mai, on entend le cri de douleur du dragon roux qu'attaque un dragon blanc. Le roi Llud dépose de l'hydromel dans un grand trou, attend que les monstres soient ivres et les enterre. Quand les Saxons débarquent, Vortigen, un baron retors, se fait construire une forteresse inexpugnable. Mais celle-ci s'affaisse à plusieurs reprises. Les savants et les clercs affirment que le lieu doit être aspergé du sang d'un enfant. Merlin, que l'on va sacrifier, conseille de creuser le sol. On y découvre les deux dragons. L'heure de la vengeance a sonné pour Vortigen qui a détrôné le légitime roi Constant. **Anbo :** Lun-wang, le roi des dragons, enlève la femme d'un pêcheur qui allaitait Jinniu, son petit garçon. Il l'emporte au fond des flots pour qu'elle nourrisse sa fille, la princesse Anbo. Celle-ci, devenue jeune fille, veut racheter l'acte de son père. La dragonne ramène sa nourrice auprès de son fils et rend la famille prospère. **La bête à sept têtes :** Une carpe qui se résigne à être mangée conseille au pêcheur de la partager entre sa femme, son chien et sa jument. Les trois donnent naissance à des jumeaux. Lorsqu'un des enfants est devenu jeune homme, il délivre une princesse d'un dragon à sept têtes grâce à Brise-Fer, un des chiens jumeaux. Le deuxième garçon aide son frère en difficulté avec Passe-Partout, l'autre chien. Tout finira par un mariage. **Perle :** Un dragon blanc et un phénix, sur une île au-milieu de la Voie Lactée, apportent tendresse et soins à un œuf qui donne naissance à la première perle du monde. Volée, elle se retient de luire jusqu'au moment, où libérée, elle se transforme en un lac d'argent. **L'effrayeur de dragons :** Une jeune femme élève un enfant abandonné dont on découvrira qu'il est en fait un des fils de l'empereur des dragons. Le dragon métamorphosé en jeune homme apporte la pluie utile aux récoltes, chasse un dragon malfaisant, se marie et fait la richesse de sa mère adoptive.

PISTES D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

I. Découverte du livre : Premières acquisitions / Premières questions

Les couvertures : On fera tout d'abord décrire la première de couverture (combat de deux dragons cornus, l'un rouge, l'autre blanc, etc.). Les lecteurs partageront leurs connaissances sur les contes ou histoires dans lesquels évoluent des dragons. D'après le prière d'insérer, on notera que les dragons dont il sera question dans le livre ont des tempéraments divers et possèdent des sentiments humains.

Sur le rabat de couverture, sont présentés deux autres ouvrages de Jacques Cassabois. De quelle partie du monde sont originaires les contes de ces ouvrages (des pays du Nord) ? Que peut-on remarquer à propos des trois titres de l'auteur (Entre autres, ils possèdent tous l'indication du nombre de contes inclus : douze, sept et dix) ?

Feuilletage : On se reportera à la table des matières pour savoir d'où proviennent les histoires. On constatera ainsi que six contes viennent de Chine, deux de France, un de Suède, un du Pays de Galles. Les élèves liront les introductions commençant toutes par "Où l'on voit que". Ces introductions leur serviront à déterminer leur choix de lecture, les contes pouvant être lus dans n'importe quel ordre.

II. Premières lectures / Découverte du texte / Sensibilisation aux thèmes

En cours de lecture : Au fur et à mesure des lectures, on notera les aspects physiques des différents dragons (Pp. 12, 15, 17 et 18, Dragonneau a dix griffes, porte des écailles, de fines ailes arc-en-ciel, une queue. P. 60, le grand dragon argenté a de longues moustaches ornées de fleurs de lotus. Sur son front, est incrustée une perle, etc.), leurs diverses façons de se nourrir (P. 212, l'épouvantable dragon rouge exige un festin de chèvres, de porcs et de buffles, etc.), leurs caractères (Dragonneau est insouciant, n'aime pas travailler, ne se préoccupe que de son confort. Dragon doré se montre généreux, studieux, aime son métier, est soucieux de la vie des hommes, etc.), ainsi que les multiples lieux où ils vivent (P. 136, Lun-Wang, le roi des dragons, vit dans l'obscurité des abysses. P. 179, Dragon Blanc a établi sa demeure sur la rive est de la Voie Lactée, etc.).

On remarquera également que les métamorphoses sont courantes (Mélusine est serpent puis femme puis serpent ; Anbo est dragon et femme. Le Lindorm devient un beau jeune homme, etc.).

Échanges / Argumentation et Débats : Les dragons sont-ils parfois utiles à la nature et aux hommes ? A titre d'exemples : Conte n°1 : Ils régulent les pluies, l'évaporation, gèrent le cycle de l'eau, réglementent les vents, etc. Conte n°3 : Le dragon argenté aide Tchang à traverser le fleuve et rend opulente la province. Conte n°5 : Dragon Doré lutte contre la sécheresse. Conte n°7 : Anbo rend sa nourrice à son fils et ses larmes de lait guérissent les blessures et les plaies.

Dans le premier conte, quelle vision de l'organisation du monde est celle de l'Impératrice des dragons (Le ciel est maintenu par les montagnes. Le mont Taishan, un des quatre grands piliers, soutient tout le quart nord-est du ciel.) ?

Combien de temps dure le voyage de Tchan (Voir pp. 57, 58, 62, 63) ? De quoi le garçon fait-il preuve en ne posant pas sa propre question au Grand Dieu de l'Ouest (de générosité, d'abnégation) ? Est-il récompensé d'avoir pensé plus aux autres qu'à lui-même ?

Activités en relation avec la lecture : Avec l'aide de l'enseignant, les élèves se documenteront sur la période (arrivée des Saxons) et les lieux évoqués dans le conte *Dragon blanc et dragon roux*.

III. Dire / Quelques suggestions

La lecture à voix haute de nombreux dialogues permettront de mettre en valeur la diversité des traits de caractère et des sentiments des dragons.

On pourra apprendre à raconter oralement un passage ou l'intégralité d'un conte qu'on aura préalablement travaillé en classe de façon à l'alléger.

IV. Ecrire / Quelques propositions

Les élèves décriront la fête que les habitants improvisent pour l'arrivée du dragon dans le village de Tchan (p. 69) ou la réception donnée par l'Empereur à l'occasion de son anniversaire (p. 93).

On choisira de rédiger une autre fin à un des contes présentés.