

Éditeur : Hachette
Genre : Aventure
Nombre de pages : 126

Collection : Le livre de Poche Jeunesse
Niveau : CE 2 / CM1 / CM2
Difficulté : 2

AKOUTI LES-YEUX-CLAIRS

Alain Korkos

Illustration de couverture de Thomas Ehretsmann

RÉSUMÉ

Akouti a seize ans mais vit seule dans une cabane à l'écart du Clan du Bois de saules. Grande et très belle avec ses cheveux de feu et ses yeux verts translucides, elle ne ressemble pas aux membres de la communauté qui l'ont rejetée en disant qu'elle est fille d'un esprit mauvais. Armée de sa sagaie, elle pêche et chasse en posant des pièges pour se nourrir. Un jour, elle suit à distance les hommes qui, armés de flambeaux, tentent de diriger un bison noir vers un précipice. L'animal résiste en entraînant le vieux chef Arboutan sur la falaise. Blessé, ce dernier se retient à un pin prêt à s'écrouler. Akouti court prévenir les hommes qui, avec leurs couteaux de silex, sont en train de découper la chair du bison. Le chaman Naholak veut chasser la jeune fille mais Balatous, un des chasseurs, écoute celle qu'on nomme La Gauchère. Arboutan, le seul à avoir de l'affection pour Akouti, est ramené au village. Le sorcier accuse Akouti d'avoir volé le cœur du bison capable de redonner vie au vieux chef et veut la condamner à mort. Le Conseil des Anciens donne deux jours à la jeune fille pour retrouver le cœur. Akouti surprend trois silhouettes dans la nuit. Il s'agit d'un jeune homme aux cheveux de lune et de deux enfants. Pour les suivre, elle doit plonger dans la rivière et échappe de justesse aux tourbillons mortels. Dans un creux de roche, elle découvre des cendres encore chaudes. Ranimant le feu, elle fait sécher ses vêtements et s'endort. Les empreintes de pas la conduisent dans une plaine vallonnée qu'elle ne connaît pas. Akouti aperçoit des chasseurs nomades à l'air farouche. Ce sont eux qui ont subtilisé le cœur du bison. La jeune fille interrompt leur cérémonie mais le chef ne veut pas reconnaître le vol. Akouti s'enfuit. Au moment où un chasseur s'apprête à la tuer avec une longue lame de silex effilée, il reçoit sur le crâne un énorme caillou lancé par deux enfants. Le garçon s'appelle Tanou-la-Terre à cause de sa peau sombre et la fille, Bothi-Soleil car elle a les cheveux jaunes. Tous trois rejoignent le jeune homme aux cheveux de lune qui les conduit à un campement provisoire. Le jeune homme qui s'appelle Avakolé explique à la jeune fille que ceux qui sont là ont tous été, pour une raison ou pour une autre, bannis de leur clan d'origine. Avakolé l'a été parce qu'il a les cheveux couleur de lune. Le clan des Marcheurs sans Repos n'a pas de chef et c'est à l'unanimité qu'il accepte d'aider Akouti. Avec des flèches enflammées, les tentes du Clan des voleurs sont brûlées. Akouti réussit à prendre le cœur du bison avec lequel le chaman s'enfuyait. Bloquée par les flammes, elle est sauvée par Avakolé. Le Clan des Marcheurs réussit à échapper à leurs poursuivants. Akouti veut rendre le cœur uniquement pour qu'Arboutan guérisse. Les hommes du Clan du Bois de saules entourent les Marcheurs tandis que Naholak refuse le cœur en ordonnant à la jeune fille de s'en aller. Cette dernière se précipite dans la tente du vieux chef à qui elle rappelle ses souvenirs d'enfance. A la mort de celui-ci, le chaman exige qu'on se débarrasse enfin de la Gauchère, mais le plus âgé des membres du Conseil des Anciens déclare que, puisqu'elle a rapporté le cœur, elle est libre et fait partie du clan. Le seul homme qu'elle aimait étant mort, Akouti décide de vivre désormais avec le Clan des Marcheurs.

PISTES D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

I. Découverte du livre : Premières acquisitions / Premières questions

Les couvertures : On laissera les élèves s'exprimer sur l'illustration. On remarquera que le mot *Akouti* dans le titre reprend la couleur des cheveux du personnage. Son surnom *les-Yeux- clairs* est, lui, en blanc. Sur la quatrième de couverture, quelle couleur le titre entier reprend-il (celle de l'onglet *Aventure*) ?

Le prière d'insérer situe l'action à la fin d'une ère glaciaire. Comment est vêtue Akouti ? De quoi est faite la sagaie qu'elle porte ? Comment ont été faits les dessins sur les bras et les jambes ? On pourra se reporter, avant la lecture du roman, aux pp. 8 et 72 afin d'affiner les hypothèses avancées. P. 8, on apprend que la tunique est en peau de renne. P. 72, on découvre de façon détaillée la manière de fabriquer une sagaie et l'on apprend que la terre ocre est utilisée par Akouti pour dessiner ses tatouages.

Feuilletage : La biographie, p. 4, montrera la diversité du parcours de l'auteur.

De combien de chapitres le roman est-il composé (24) ?

Des deux romans présentés au dos de la première de couverture, quel est celui qui se passe comme *Akouti les-Yeux- clairs* à la préhistoire (*Le premier chien*) ?

II. Premières lectures / Découverte du texte / Sensibilisation aux thèmes

En cours de lecture : Les lecteurs seront sensibilisés aux descriptions des manières de vivre des hommes. Comment les chasseurs parviennent-ils ici à tuer un bison ? Qu'en font-ils (P. 13, ils utilisent la viande pour se nourrir, la peau pour confectionner des vêtements, les os pour fabriquer des instruments de chasse ou de musique.) ? Quels armes et instruments sont employés dans le clan (propulseur en bois de renne, sagaies, lances, couteaux de silex, raclours, burins, pointe de harpon en bois de renne, fronde, etc.) ? Comment sont confectionnées des cordes (voir p. 36) ? De quelle façon Akouti allume-t-elle un feu (voir pp. 95 et 96) ? Quelles légendes sont racontées dans le Clan du Bois de saules (Voir pp. 9, 18, 53, 54) ?

Échanges / Argumentation et Débats : En quoi consistent les différences entre Akouti et le clan (couleur des cheveux et des yeux et le fait qu'elle soit gauchère) ? Cela peut-il justifier son exclusion du clan et la cruauté dont on fait montre envers elle ? Comment s'adresse-t-on à la jeune fille (En l'affublant de surnoms comme : la Gauchère, la Porte-poisse, Celle-qui-met-le-feu-avec-ses-cheveux, Fille maudite, Oiseau de mauvaise chance, etc.) ? Arboutan parle-t-il de la même manière (P. 53, il l'appelle *Petite fille* et, p. 121, *ma fille*.) ? De quoi l'accuse-t-on injustement (p. 33, d'avoir provoqué l'incendie dans la steppe, de porter malheur, d'être une voleuse, etc.) ? On donnera les raisons qui poussent le chaman à être le plus virulent (Il souhaite la mort du chef, ne supporte pas la tendresse qu'il a eu pour Akouti, veut montrer sa puissance magique, etc.).

Des échanges auront lieu sur les méfaits de l'intolérance. Plutôt que de nous diviser, nos différences ne nous enrichissent-elles pas ?

Activités en relation avec la lecture : Pp. 43 et 44, la description de l'abri d'Akouti et les compte-rendus personnels des élèves pourraient servir de point de départ pour se documenter sur les divers moyens de construire des cabanes.

III. Dire / Quelques suggestions

Chacun des courts chapitres peut être lu à voix haute mais on privilégiera ceux qui mettent en scène des acteurs aux tempéraments très divers. Le chapitre 6, par exemple, permet de montrer l'intolérance et la hargne de Naholak, l'inquiétude d'Akouti pour le sort d'Arboutan, le calme de Balatous. Le narrateur s'efforcera de donner à la dernière phrase du chapitre ("*L'un d'eux leva son couteau de silex, l'approcha de la gorge d'Akouti.*") le ton nécessaire au suspense.

IV. Ecrire / Quelques propositions

P. 53, Akouti se demande avec appréhension à quoi peut ressembler le bout du bout de la steppe ? En partant de propositions plausibles de la classe sur ce pays inconnu, un texte commun sera élaboré en s'efforçant à la cohérence.

P. 121, la jeune fille est poussée par Arboutan à dire son secret. Quel est-il ? Qu'avoue-t-elle au vieux chef ? On l'écrira sous forme de dialogue.