



**Éditeur :** Gründ

**Collection :** Gründ Poche

**Genre :** Roman

**Niveau conseillé :** A partir de 9 ans

**Nombre de pages :** 158

**Difficulté de lecture :** 2

## LE CLUB DES CHEVAUX MAGIQUES SOS oursons blancs

Loïc Léo

Illustrations de David Revoy

### RÉSUMÉ

Florine qui aime tout organiser, la belle Athénaïs, la timide et discrète Lilou, toutes trois en CM2 et la téméraire Jojo, la sœur cadette de Florine, sont inséparables. Elles se sont surnommées *Les Amazones* et pratiquent au poney-club des Trois-Saules. Peter, un garçon de treize ans, leur a fait découvrir, près d'une grange, la base souterraine où vivent avec Magéo son grand-père, de magnifiques poneys volants. Elles ont déjà monté ces chevaux magiques et réussi une mission de sauvetage d'un vison d'Europe menacé par les Malets, des chevaux maléfiques (*Cette aventure est celle du premier tome du "Club des Chevaux magiques"*).

Magéo et Peter, utilisant le portail magique qui permet de voyager en moins d'une seconde d'un point du globe terrestre à l'autre, se trouvent au Groenland. Magéo chevauche Bayard, le formidable cheval ailé et Peter conduit Go. Le grand-père et son petit-fils observent une ourse très mal en point. La glace qui fond trop vite l'empêche de se déplacer pour chasser le phoque. Si elle ne trouve pas de nourriture, elle va mourir de faim. Peter est chargé d'organiser l'entraînement intensif des Amazones qui doivent les aider à sauver l'animal. Pendant ce temps, les amies sont chez Lilou en train de mettre au point une chorégraphie pour son anniversaire. Athénaïs et Lilou ne comprennent pas le silence de Florine et de sa sœur. Le mercredi, au poney-club tenu par Lionel et Malika, les Amazones se rendent à la base souterraine des chevaux magiques. Chacune des filles retrouve le poney qui lui a été attribué. Émerveillées, elles constatent que leurs montures savent aussi parler. L'entraînement commence. Il s'agit de décoller de l'*envoloir* (un tremplin qui avance dans le vide), puis une fois dans les airs, d'apprendre à se tenir à genoux sur les chevaux. Florine, Jojo et Athénaïs y parviennent mais Lilou doit d'abord s'exercer sur Bayard dont la croupe est plus large. Il reste à savoir atterrir en catastrophe. Au cours de la fête d'anniversaire de Lilou, Florine apprend, en pleurs, à ses amies atterrées, qu'elle et Jojo vont peut-être devoir déménager, leur père ayant perdu son emploi de comptable. Une dernière séance permet aux Amazones de s'entraîner à se poser sur une surface glacée. Leur mission va consister à empêcher les Malets, aidés par des humains sans scrupules qui ont construit une plate-forme pétrolière dans une zone arctique en principe protégée, d'éliminer les ours. Traversant le portail magique, Peter et les Amazones, équipés de chaudes tenues polaires, surplombent un panorama fait de glace percée de trous d'eau. La moindre imprudence peut être fatale. Des Malets noirs et hideux avec leurs ailes de chauves-souris, tentent, au moyen d'un filet, de lancer de la nourriture empoisonnée à l'ourse prostrée contre une paroi de glace et à ses deux oursons. Lilou force Mu, sa jument, à foncer dans le filet mais elle tombe et se retrouve seule, avec un bras douloureux, face aux ours. Athénaïs parvient à la sauver en la faisant grimper sur Io, son étalon magique. Les poneys maléfiques attaquent en vomissant des flam-balles, des boules d'énergie explosives. De la bouche de Bucéphale, leur chef, jaillit une langue de feu. Grâce à Peter, Lilou retrouve Mu qu'elle enfourche. Bayard parvient à lancer des bulles qui ensèrent les ours comme dans un tissu, permettant ainsi de les soulever et de les déposer non loin de phoques qu'ils pourront chasser. Un nouveau combat s'engage entre les Malets entourant Bucéphale et les poneys magiques autour de Bayard. Le combat semble perdu pour les Amazones lorsqu'un immense cheval immaculé, Pegasus lui-même, surgit pour les aider, neutralisant les Malets de ses rayons éblouissants. Les Amazones et Peter peuvent rentrer à la base. Peter a filmé les ours et les installations pétrolières interdites. Ces images, envoyées sur Internet, provoquent les réactions des politiques et des écologistes. La plate-forme sera démontée et l'entreprise devra payer de lourdes amendes. Athénaïs, qui avait repéré une petite annonce au poney-club demandant un comptable, est intervenue auprès de Malika. Celle-ci va employer le père de Florine et de Jojo qui ainsi, ne déménageront pas. D'autres aventures attendent les Amazones...

## PISTES D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

### I. Découverte du livre : Premières acquisitions / Premières questions

**La couverture** : Les lecteurs décriront le cheval noir et les réactions qu'il suscite (taille disproportionnée par rapport au cheval monté, couleur sombre de sa robe et de ses ailes de chauve-souris, yeux rouges, expression féroce, gueule ouverte montrant les rangées de dents, regard effrayé de la cavalière qui paraît crier, attitude de son cheval qui semble tenter de reculer).

**Feuilletage** : Dans la classe, les élèves qui ont lu *Les Amazones du Ciel* présenteront l'ouvrage à leurs camarades. On s'appuiera également sur le chapitre intitulé *Si vous avez raté le tome 1*, pp. 15 à 17.

Les quatre héroïnes dessinées sur les rabats de couverture sont présentées avec leur monture. Les élèves liront les indications sur l'aspect physique et sur le tempérament des poneys Ax, Ji, Io et Mu (p. 11).

### II. Premières lectures / Découverte du texte / Sensibilisation aux thèmes

**En cours de lecture** : Outre les chevaux volants, quelles sont les étonnantes possibilités à la disposition de Peter et des Amazones ? A titre d'exemples : Il leur suffit de traverser un portail magique pour passer en quelques secondes d'un point du globe terrestre à un autre (p. 22). Les filles peuvent observer, de la base souterraine, l'ourse de la banquise sur un écran que fait apparaître Magéo en lançant une poignée de lumière bleutée sur un mur (p. 87). Elles s'exercent sur la glace, le grand-père de Peter changeant une mare en une surface gelée rien qu'en claquant des doigts (p. 98). Les parents des Amazones ne se rendent pas compte de l'absence de leurs enfants, le temps passant différemment à la base (pp. 91, 143 et 144).

On notera ce qui concerne le curieux pouvoir des poneys magiques de comprendre ce que disent leurs cavaliers et de parler eux-mêmes : Pp. 46 à 50, Mu dit bonjour à Lilou. Pp. 88 et 89, 123 à 125, 130, Bayard prend la parole. P. 137, Mu encourage sa cavalière.

**Échanges / Argumentation et Débats** : Peut-on comprendre la tristesse et l'inquiétude de Florine et de sa sœur ? Le fait que leur père ait perdu son travail représente-t-il un important problème (Voir les conséquences évoquées p. 75) ?

P. 108, on apprend que Magéo a décidé de diffuser les images prises par Peter sur Internet. Quel est le résultat obtenu (Pp. 147 et 148, la plate-forme sera démontée, des amendes payées, la zone dépolluée et surveillée) ? La classe échangera sur l'importance, l'efficacité mais aussi les dangers d'Internet pour la diffusion d'informations.

P. 146, que penser de la remarque de Loïc Léo qui dit que "*Les événements que l'on vit et les décisions que l'on prend nous font mûrir plus que les jours qui passent.*" ? Les lecteurs pourront donner des exemples personnels de situations qui les ont fait se sentir plus responsables, leur ont permis de comprendre autrement les choses, etc.

**Activités en liaison avec la lecture** : En bibliothèque, la classe fera une recherche sur l'Arctique en relevant les indications apportées dans le roman comme p. 21 (l'Arctique et l'Antarctique / le froid polaire), pp. 22 et 106 (présence du soleil), p. 24 (la banquise et les floes), p. 26 (la végétation), p. 96 (la situation géographique), pp. 106 et 119 (aspect et volume d'un iceberg), p. 107 (les vents dans les régions polaires), p. 125 (animaux vivant sur la banquise).

### III. Dire / Quelques suggestions

Les lecteurs mettront en relief dans le chapitre *Le Goûter d'anniversaire* (pp. 69 à 78) l'amitié qui lie les Amazones entre elles.

Pp. 138 à 142, l'apparition merveilleuse de l'immense cheval volant permettra d'évoquer et peut-être de lire la légende de Pégase.

### IV. Écrire / Quelques propositions

Pp. 94 et 95, le briefing a lieu dehors dans un lieu où l'herbe qui sent la vanille est comestible. On apprend que ce sont les chevaux magiques qui ont fait venir des plantes d'Equia. Les lecteurs en décriront quelques-unes et imagineront leurs propriétés.

P. 84, Peter se demande à quoi peut servir l'étrange fer à cheval que son grand-père porte au cou. En groupes, les lecteurs écriront des hypothèses qui seront à comparer avec ce qu'on apprendra peut-être plus tard dans le tome 3 du *Club des Chevaux magiques*.