



Éditeur : Hachette

Collection : Le Livre de Poche Jeunesse

Genre : Classique

Niveau conseillé : Collège

Nombre de pages : 160

Difficulté de lecture : 3

L'HOMME et le LOUP et autres nouvelles

Jack London

Traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Michel Laporte

Illustration de couverture d'Henri Galeron

RÉSUMÉ

L'homme et le loup : Bill et son compagnon avancent courbés en deux sous le poids de ballots que des lanières passées sur le front aident à porter. Leur visage, marqué par la fatigue, montre qu'ils ont enduré des privations de longue date. Leurs fusils n'ont plus de cartouches. Si seulement ils pouvaient atteindre la cache dans laquelle munitions et vivres sont entreposés ! Pour traverser la rivière, un affluent de la Coppermine River qui se jette dans l'Océan Arctique, ils n'ont pas ôté leurs chaussures malgré l'eau glacée. Et voilà que l'un se foule une cheville en glissant sur les roches. Bill s'éloigne sans se retourner. L'homme a beau l'appeler à l'aide, il continue son chemin sans même un regard. Luttant contre la peur, l'homme tente de le rejoindre mais en vain. Il lui faut désormais avancer seul, dormir à même le sol, ne pas se perdre. La faim devient la grande épreuve. Sans cartouches, les caribous, les lagopèdes lui échappent. Il ne se nourrit plus que de baies et, à l'occasion, d'os que les loups ont laissés. Lorsqu'il pense que les ossements sont ceux de Bill, l'homme n'y touche pas. A présent perdu, épuisé, ayant abandonné ses réserves d'or, il n'a plus que la force de se traîner à quatre pattes, poursuivi par un loup malade et affamé qui attend qu'il meure pour le dévorer. Recueilli par l'équipage d'un baleinier, l'homme, par crainte de nouveau avoir faim, ne cesse de manger et d'accumuler des réserves sous sa couchette.

Le fils du loup : Scruff Mackenzie a passé deux ans à ramasser l'or des bancs de sable près du Cercle polaire avant d'aller chercher une femme qui viendra vivre avec lui dans le Yukon. Au bout de trois semaines, son attelage de chiens atteint le camp de chasse des Sticks, une tribu d'Amérindiens. Scruff manœuvre avec ruse pour pousser Zarinska, la fille du chef Thling-Tinneh, à tomber amoureuse de lui. Il force la sympathie de son père en lui offrant du thé et du tabac. Le chamam et les hommes de la tribu ne veulent pas que les hommes blancs qu'ils appellent *les fils du loup* prennent leurs femmes. Scruff se vante de faire partie du peuple le plus puissant de tous et annonce que, pour un blanc tué, dix fils de la tribu perdront la vie. Après avoir résisté, les Sticks sont obligés de le laisser partir en emmenant Zarinska consentante.

Bâtir un feu : Négligeant les conseils d'un ancien de la compagnie, un homme entreprend de rejoindre seul le camp où l'attendent un bon feu et un dîner chaud. Il est suivi par un husky. Il fait moins de soixante-quinze degrés Fahrenheit au-dessous de zéro. L'homme est sûr que ses joues gèlent. Malgré sa prudence, il tombe dans une des flaques d'eau cachées sous la neige. A ces températures, avoir les pieds mouillés représente un danger. Il faut alors impérativement faire un feu pour garder au chaud ses pieds nus le temps de faire sécher chaussettes et mocassins. L'homme ne parvient pas à garder un feu allumé. Les doigts gelés, il ne sent pas qu'il se brûle la main. Il pense un instant tuer le chien pour se couvrir de sa peau. Il a beau courir, ses pieds gèlent. Il tombe dans la neige. La somnolence le prend avant la mort.

Chris Farrington, un vrai marin : Chris, un jeune gars de 17 ans, fait la preuve de ses qualités de marin lorsqu'il parvient à piloter la *Sophie Sutherland*, un navire phoquier, au milieu d'un typhon d'une violence extrême.

Les terribles îles Salomon : Le capitaine Malou charge le capitaine Hansen et le gérant d'une plantation de faire découvrir au naïf et sensible Bertram Arkwright les aspects sanguinaires des îles Salomon.

Repousser un abordage : Naviguant de nuit avec son ami Bob, Paul se désole de n'avoir pas vécu d'aventure lorsque deux pêcheurs italiens, furieux que le voilier ait cassé leur filet, tentent de monter à bord en les menaçant avec des couteaux. Les deux amis réussiront à s'en débarrasser en manœuvrant la grand-voile.

PISTES D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

I. Découverte du livre : Premières acquisitions / Premières questions

La couverture : La direction des traces de pas sur la neige conduit au loup dont la gueule ouverte annonce le danger.

Dans quels espaces se déroulent les nouvelles (Voir en quatrième de couverture) : trois nouvelles se situent dans le grand Nord, trois autres sur la mer.

Feuilletage : Sur le rabat de couverture, on découvrira le portrait de l'auteur et sa biographie. A-t-il suivi des études universitaires avant de se consacrer à un métier ?

Dans la table, p. 155, comment aurait pu être traduite la nouvelle intitulée *The Love of Live* (l'amour de la vie) ?

II . Premières lectures / Découverte du texte / Sensibilisation aux thèmes

En cours de lecture : Dans *L'homme et le loup*, qui sont les marcheurs (On peut penser que ce sont des chercheurs d'or si l'on en juge par le contenu du sac en cuir.) ?

En quoi consiste la nourriture de l'homme jusqu'à ce qu'il soit recueilli par le baleinier (de baies, de racines de joncs, de quatre poussins de lagopède, de quelques vairons, des os de caribous que les loups ont laissés...) ?

On notera, dans *Le fils du loup*, le trajet que les hommes suivent habituellement pour aller chercher une femme (p. 45, mille kilomètres sur la glace, trois mille deux cents sur l'océan, etc.). Combien de temps Scruff met-il pour parvenir chez les Sticks (trois semaines) ? Quelles sont les femmes que les fils du loup n'ont pas emmenées (pp. 59 et 60 : Gugkla, Moyri, Pischet) ?

Pourquoi n'y-a-t-il aucune intimité entre le chien et l'homme de *Bâtir un feu* (pp. 81 et 82, les seules caresses reçues par l'animal sont celles de la lanière du fouet...) ? Avant que son feu ne s'éteigne, que pensait l'homme du conseil donné par l'ancien de la Sulphur Creek de ne pas voyager seul (p. 85, que les anciens sont des mauviettes, etc.) ?

Échanges / Argumentation et Débats : Dans la première nouvelle, comment juger l'attitude de Bill qui ne répond pas aux appels de son compagnon ? Peut-on trouver des raisons à cette indifférence qui semble inhumaine (On suppose que Bill a traversé des moments si durs pour survivre qu'il n'y a plus place en lui pour la compassion. Pour atteindre son but, il sait qu'il ne peut se charger d'un compagnon blessé qui va ralentir sa marche, etc.) ? Ces raisons peuvent-elles suffire à expliquer l'abandon ? Lorsque son compagnon découvre les ossements de Bill, quelles sont ses réactions (Voir p. 34) ?

Dans *Le fils du loup*, que penser du comportement conquérant et méprisant de Scruff à l'encontre de la tribu des Sticks (Voir en particulier pp. 63 et 64) ? Mackenzie déclare que : "*Dans beaucoup de terres, le prix a été payé, dans beaucoup de terres, il reste encore à payer.*" La classe échangera sur la manière dont des territoires ont été et sont encore pris par la force (Indiens d'Amérique du Nord, d'Amazonie, etc.).

Dans *Les terribles îles Salomon*, John Conrad décrit la façon dont certains hommes comme le capitaine Malou établissent leur autorité (voir pp. 118 et 119). La classe s'appuiera sur des faits réels, avec l'aide du professeur d'histoire, pour évoquer les méfaits qu'ont provoqués le racisme et le sentiment de supériorité des colonialistes dans de nombreux pays (époque de Léopold II au Congo belge, Apartheid en Afrique du Sud, répression à Madagascar, etc.).

Activités en relation avec la lecture : On situera sur une carte les lieux cités dans les récits. A titre d'exemples : pour la première nouvelle, les Canadian Barrens, le Golfe du Couronnement, l'océan Arctique, le Mackenzie, la baie de San Francisco... ; pour *Bâtir un feu*, le Yukon, la mer de Béring ; pour *Chris Farrington*, la côte nord du Japon, etc.

Les lecteurs rechercheront ce qu'est le mythe prométhéen évoqué p. 57.

III. Dire / Quelques suggestions

Dans *L'homme et le loup*, la lecture expressive des pp. 10 à 14 mettra en relief l'espoir un peu fou de l'homme qui, malgré l'abandon de Bill, espère que celui-ci l'attendra à la cache et qu'ils poursuivront ensemble leur route pour rejoindre le Mackenzie.

Une exposition sur les conditions de vie (des missions scientifiques entre autres) dans les contrées au froid extrême pourrait être accompagnée de l'enregistrement par la classe d'extraits de *Bâtir un feu*.

IV. Écrire / Quelques propositions

A la p. 22, on interrompra la lecture à "*Quand il refit son bagage, il s'arrêta longuement sur le sac en cuir d'élan. Finalement, le sac repartit avec lui.*" Les lecteurs écriront un paragraphe à la suite de ce passage. Que peut bien contenir ce sac ? Pourquoi l'homme hésite-t-il à le garder ?

Les récits de Jack London montrent des hommes aux prises avec les espaces glacés et marins. On transposera une des trois premières nouvelles dans un paysage désertique, sous un climat chaud.